



Spectacle à partir de 10 ans-Durée 1h20

# DOSSIER TECHNIQUE

V1-10/03/18



Collectif Or Normes - 23-25 Rue du Général Sarrail-86000 Poitiers  
contact@collectifornormes.fr / 09 50 93 20 13

## CONTACTS

### **Production**

Collectif Or Normes +33(0)9 50 93 20 13

[administration@collectifnormes.fr](mailto:administration@collectifnormes.fr)

### **Régie générale**

Allaoua Chettab +33(0)6 70 71 99 22

[chet@laposte.net](mailto:chet@laposte.net)

### **Sonorisateur façade**

David Couturier +33(0)6 13 62 23 05

[dacouturier@gmail.com](mailto:dacouturier@gmail.com)

### **Régisseur plateau:**

Guillaume Robin : +33(0)6 83 16 08 48

[guillaume.r.78@hotmail.fr](mailto:guillaume.r.78@hotmail.fr)

### **Régisseur lumière**

Eric Seldubuisson : 06.72.94.39.56

[eric-seldubuisson@orange.fr](mailto:eric-seldubuisson@orange.fr)

### **Régisseurs multimédia**

Martin Rossi : +33(0)6 82 57 98 56

[martin.rossi@collectifnormes.fr](mailto:martin.rossi@collectifnormes.fr)

Guillaume Henrion : +33(0)6 15 22 92 93

[gyomh.myop.09@gmail.com](mailto:gyomh.myop.09@gmail.com)

### **Oiseleur**

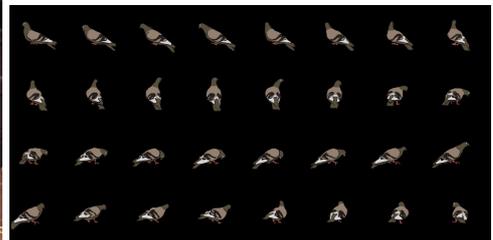
Tristan Plot : +33(0)6 76 49 47 92

[tristanlesoiseaux@gmail.com](mailto:tristanlesoiseaux@gmail.com)



## EQUIPE en tournée

- 1/ **Christelle** Derré, mise en scène
  - 2/ **Sofie\***Daigne, admin
  - 3/ **Allaoua** Chettab, régie générale
  - 4/ **Guillaume** Robin, régie plateau
  - 5/ **Martin** Rossi, régie multi média
  - 6/ **David** Couturier, régie son
  - 7/ **Gyomh**, régie multi média
  - 8/ **Tristan** Plot, oiseleur
  - 9/ **Eric** Seldubuisson
  - 10/ **Bertrand** Farge, comédien
  - 11/ **Stephane** Godefroy, comédien
  - 12/ **Camille Leriche**, comédienne
  - 13/ **Anatole** Devoucoux Du Buisson, comédien
- 14, 15, 16, etc : Mimosa le pigeon et ses congénères



## PRÉPARATION: prémontage obligatoire

Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous transmettiez vos plans (masse, coupe, salle) au format DWG ou DXF.

Votre fiche technique devra nous parvenir par email accompagnée des coordonnées de la personne qui s'occupera de notre accueil.

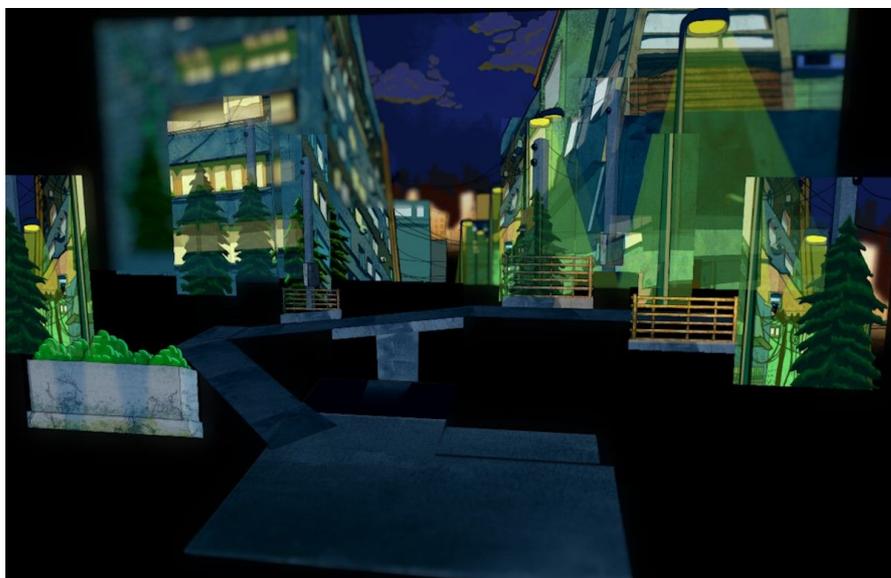
## Principes du spectacle (durée 1h20)

Casper et Tite Pièce, plutôt que de suivre le chemin de l'école, se retrouvent tous les jours sur les trois escaliers, au carrefour des voitures noires.

**Un jour apparaît un curieux personnage, « le Génie de l'huile de coude » qui demande à Casper de sauver le monde...**

La metteuse en scène Christelle Derré, à partir d'un environnement de sons, d'images, et d'animations, propose un univers singulier, à la fois fantasmagorique et onirique. Face aux regards des deux enfants, leurs vies se transforment, se bouleversent...

Les apparitions des personnages se fondent dans les projections graphiques tandis que les oiseaux quittent l'image pour de vraies envolées sur scène.



## SALLE

Le spectacle se joue en configuration frontale.

Les régies son et lumières devront être installées en salle derrière le dernier rang de spectateur.

## PLATEAU

### >>> **Matériel à fournir**

◀◀ 15 kg de 'carbo glace' (CO2), haute densité-sticks de 16 mm par représentation

### **Dimension standard**

Mur à Mur :	Entre 12m et plus
Profondeur :	Entre 11m et plus
Hauteur Idéale :	Hauteur sous Perche 8m
Hauteur Mini :	Perches Lumières et Vidéo 6m
Sol :	Plancher de couleur noire uniforme

Adaptation possible (Hauteur 6m / ouverture 10m / Profondeur 8 m)

### >>> **Important**

Le plateau et les cintres devront être complètement nus à l'arrivée de l'équipe, hormis le matériel technique demandé pour le spectacle.

Aucun matériel autre que celui nécessaire au bon déroulement du spectacle, ne devra être visible du public lors des représentations.

## PLATEAU (SUITE)

### >>> **Déchargement : 1h**

Un camion de 20m3 est nécessaire au transport du matériel.  
Prévoir un accès libre pour le déchargement et stationnement du véhicule.

### >>> **Matériel à fournir**

#### Velours noir :

- ◀◀ 3 frises noires (environ 3m)
- ◀◀ 4 plans de pendrillons noirs

#### Perches :

- ◀◀ 1 Porteuse au lointain pour le cyclo.
- ◀◀ 2 Porteuses pour les Écrans Vidéo.
- ◀◀ 4 Porteuses pour les plans de Pendrillons.
- ◀◀ 3 Porteuses pour les Frises.
- ◀◀ 4 Porteuses pour la Lumières.
- ◀◀ 2 Porteuses pour la Machinerie.

Le nombre total de porteuses nécessaires est de: 16

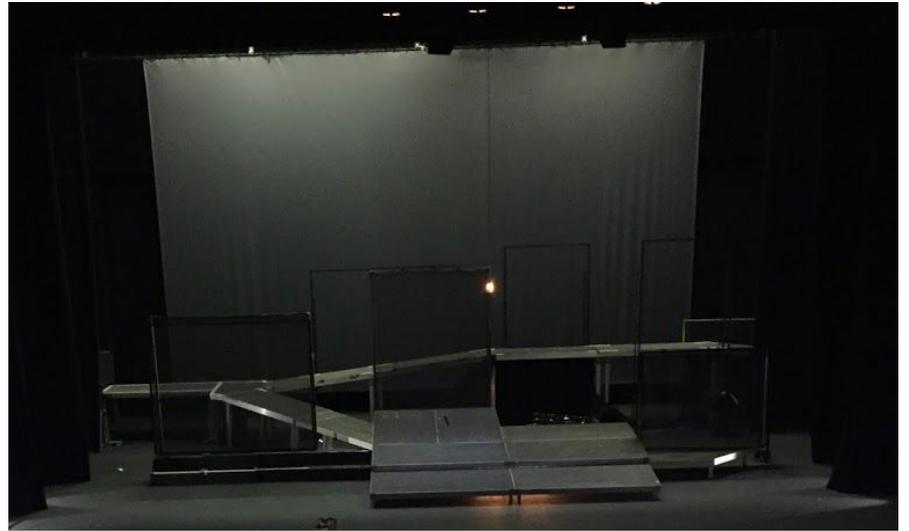
### >>> **Important**

Pré montage et nettoyage du plateau impératif.

Installation de l'éclairage, du son et de la draperie avant notre arrivée.  
Un plan d'implantation adapté à votre salle vous sera transmis.

## DÉCOR

Le décor est composé de praticables qui forment un plan incliné et d'un pont sur lequel évoluent les comédiens. Le tout entouré d'écrans sur lesquels sont projetés les vidéos ...



# MAQUETTE SCENOGRAPHIE

MARTIN, plans 3D

# LUMIÈRE

## **>>> Matériel à fournir**

[Gélatines de chez Lee Filters :](#)

◀◀ L 273

◀◀ L 711

◀◀ L 197

◀◀ L 195

◀◀ L 209

## **Prémontage Lumière Impératif**

Deux Services sont nécessaires au prémontage de la lumière et de la boîte noire.  
Il vous sera envoyé un plan d'éclairage correspondant à votre salle accompagnée d'une feuille de patch reprenant l'ensemble des appareils, direct et ligne dmx.  
Dans le cadre de location de matériel d'éclairage, il devra être présent lors du prémontage.  
Le patch et la préparation des lignes et le gélatinage de l'ensemble des projecteurs devra être effectué durant le prémontage.

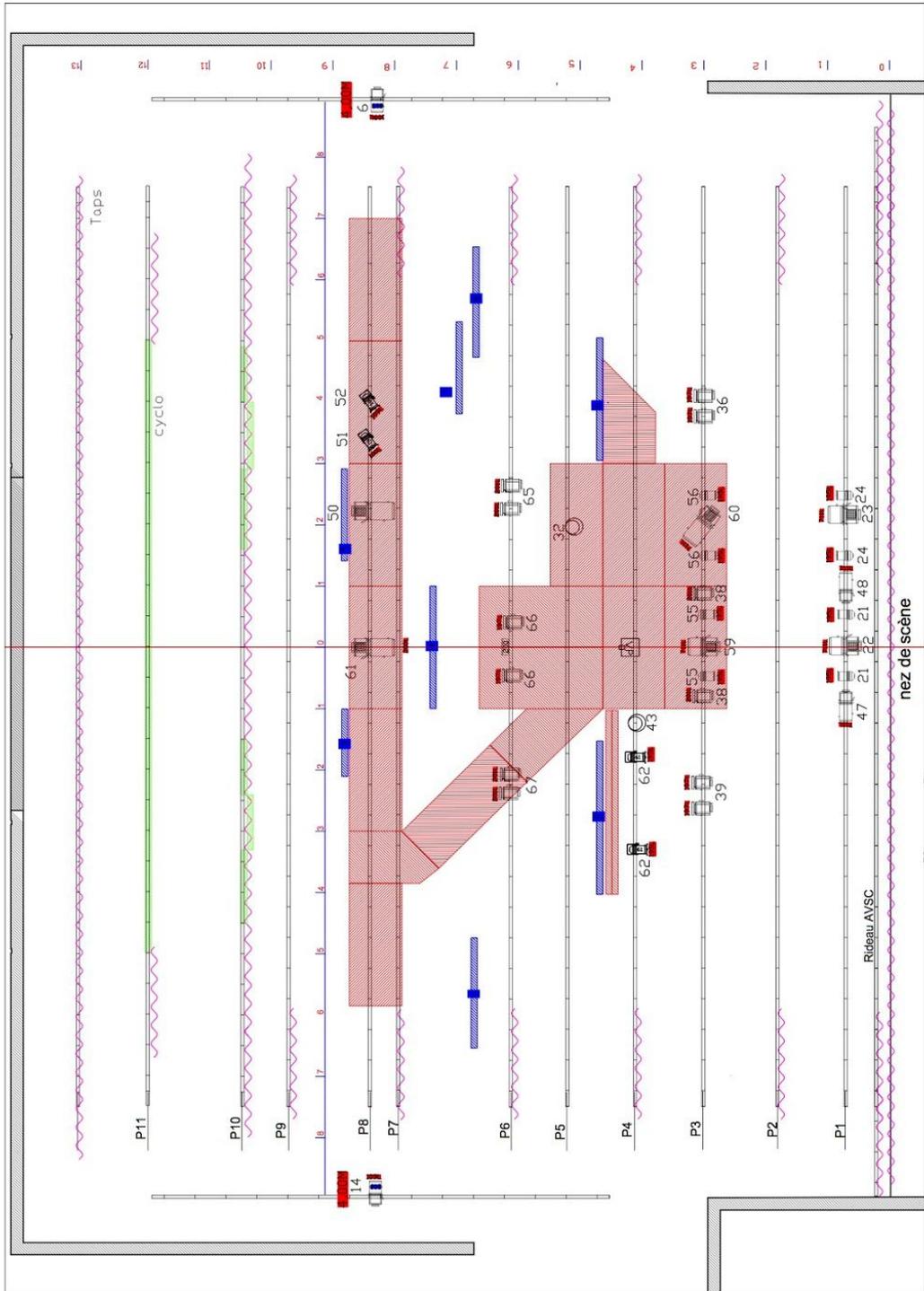
## **Adaptation des Projecteurs**

Une adaptation des types de projecteurs (lampes de PAR, Angle des Découpes, marques différentes) sera faite par nos soins en fonction des hauteurs de porteuses et disponibilité au moment de la rédaction du plan.

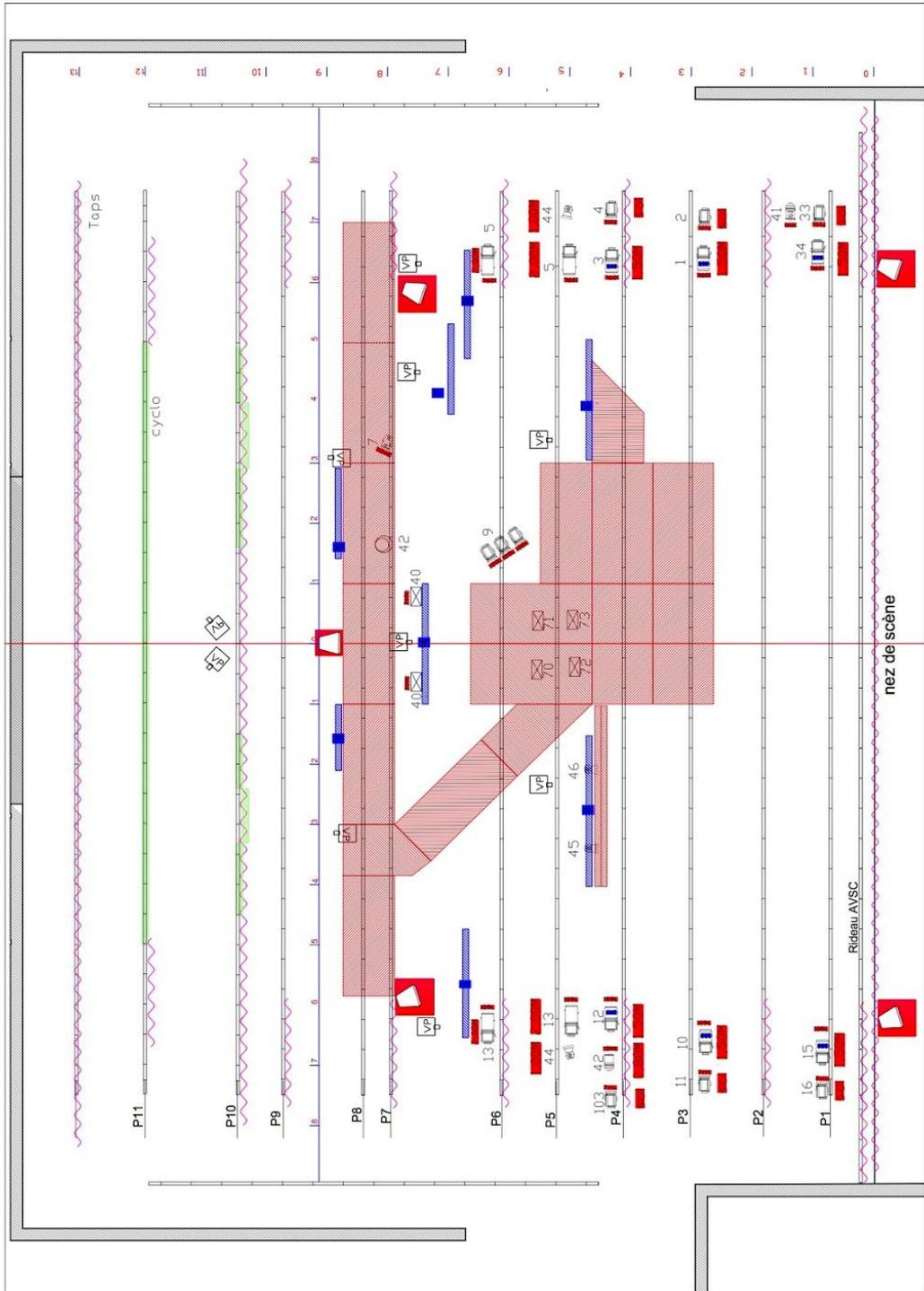
Contact lumière : Eric Seldubuisson  
06.72.94.39.56 / eric-seldubuisson@orange.fr

LEGENDE "Albatros "	
	10 DECOUPE 613 SX ou 614
	9 DECOUPE 614 SX
	3 DECOUPE 713 SX
	3 DECOUPE 714 SX
	15 PC 1 KW
	1 PAR 56
	5 PAR 64 CP 61
	11 PAR 64 CP 62
	7 F1 (compagnie)
	6 quartzs 500W (compagnie)
	1 Atomic 3000
	3 lampes 70W compagnie
	hauteur projecteur prévoir pieds ou echelles pour projecteurs
	7 enceintes
	8 écrans plexiglass(compagnie)
	écrans & cyclo (compagnie)
	11 video projecteurs compagnie ( dont un sur perche)
	tapis de danse noir sur toute la surface du plateau
	prévoir des directs pour l'alimentation electrique des video projecteurs

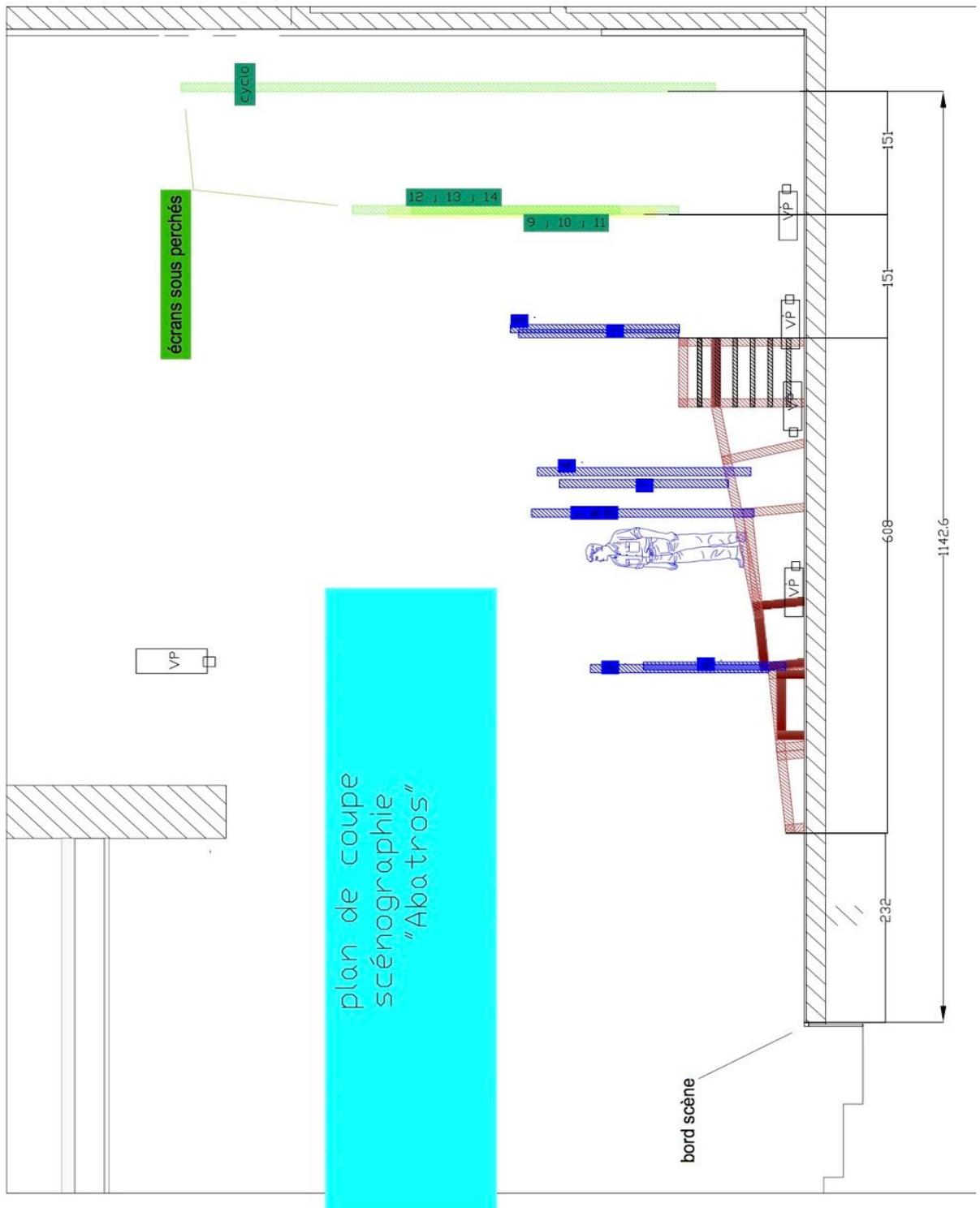
# LUMIÈRE (gril)



# LUMIÈRE (sol)



# LUMIÈRE (coupe)



## SON

Le spectacle ALBATROS joue avec 4 comédiens équipé de dpa 4061 et se diffuse sur 7 enceintes distinctes + sub

### **>>> Matériel à fournir**

◀◀ 1 face LR adaptée au lieu avec Sub

◀◀ 2 Arrières en salle Ls Rs

◀◀ 3 enceintes au plateau Jardin Centre Cour

Le système devra être de bonne qualité de type LAcoustic ou équivalent

◀◀ 1 liaison HF Sennheiser comprenant 2 sk5212 et un récepteur de type em3532 ou équivalent.

Systeme intercom de bonne qualité :

◀◀ 2 postes Intercom en régie

◀◀ 4 postes intercom au plateau

### **Matériel fourni par la Cie:**

- 2 émetteurs sk5212 et un récepteur em3532
- 1 console numérique midas M32R
- 4 dpa 4061 avec prises lemo
- 1 régie spectacle comprenant ordi et contrôleur pour le live

### **Prémontage son**

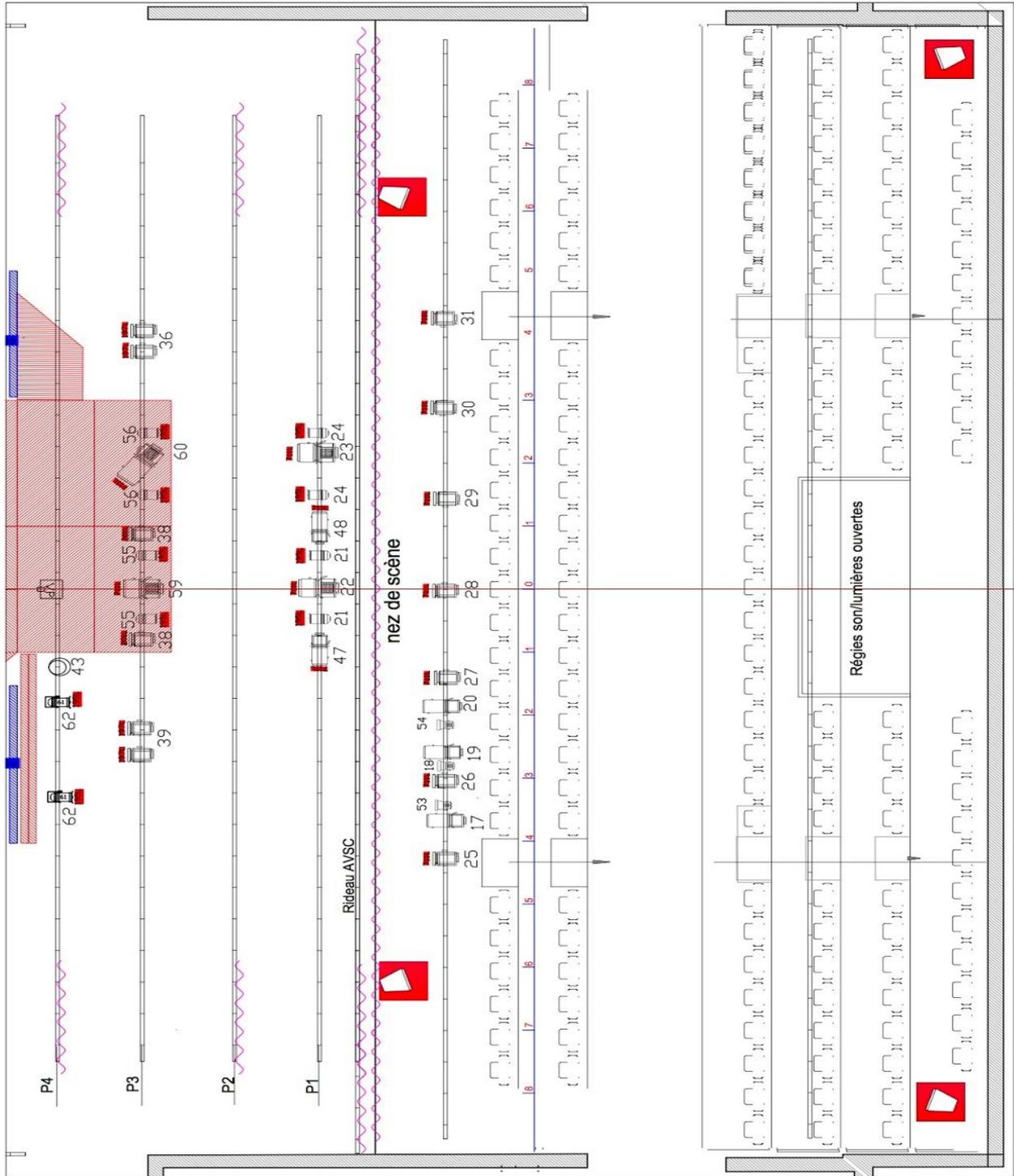
Un pré montage son est obligatoire avant l'arrivée de notre équipe.

Un technicien son est nécessaire pour assurer l'accueil durant la représentation.

Contact son : David Couturier  
06.22.57.69.36 / dacouturier@free.fr

## SON (plan de face)





# VIDÉO



Collectif Or Normes - 23-25 Rue du Général Sarrail-86000 Poitiers  
contact@collectifornormes.fr / 09 50 93 20 13

Le spectacle ALBATROS joue avec 12 vidéoprojecteurs 3800 lumens et 1 vidéoprojecteur 6500 lumens.

Les 12 vidéoprojecteurs 3800 Lumens sont au sol.

Le vidéoprojecteur 6500 lumens est au grill à 7,50m à l'aplomb de notre décor. (projection au sol).

La régie vidéo se situe en coulisse à Jardin.

### **>>> Matériel à fournir**

⚡ 5 alimentations 220V - 16A au sol (1 pour 3 vidéoprojecteurs + 1 régie vidéo)

⚡ 1 alimentation au grill + VGA du grill à la régie vidéo.

#### **TOUTES CES ALIMENTATIONS SERONT ISSUES DE LA MÊME PHASE**

⚡ 1 praticable SAMIA (2x1m) à 1m de hauteur, avec escalier en coulisse Jardin pour la régie vidéo. (La régie se situe en hauteur pour permettre au régisseur vidéo de voir le plateau correctement)

⚡ 10m de tube pour lester le cyclorama (10mx6m) en fond de scène.

### **Matériel fourni par la Cie:**

- 12 vidéoprojecteurs Panasonic 3800 Lumens + 1 spare
- 1 vidéoprojecteur Panasonic 6500 Lumens + lampes de spare.
- 15 câbles VGA de 10m à 20m.
- 1 régie vidéo (1 ordinateur + Ecran + tablette Ipad + extension graphique + routeur wifi)
- 1 pied X de clavier pour la régie.
- 8 écrans anthracites avec leurs cadres de support (suspendus)
- 1 cyclorama anthracites (nouettes)
- 6 écrans altuglass visio avec cadres de support (sur pied).

### **Prémontage vidéo**

Nécessite 1 personne avec le régisseur vidéo pour l'installation, le câblage et l'alimentation des 13 vidéoprojecteurs.

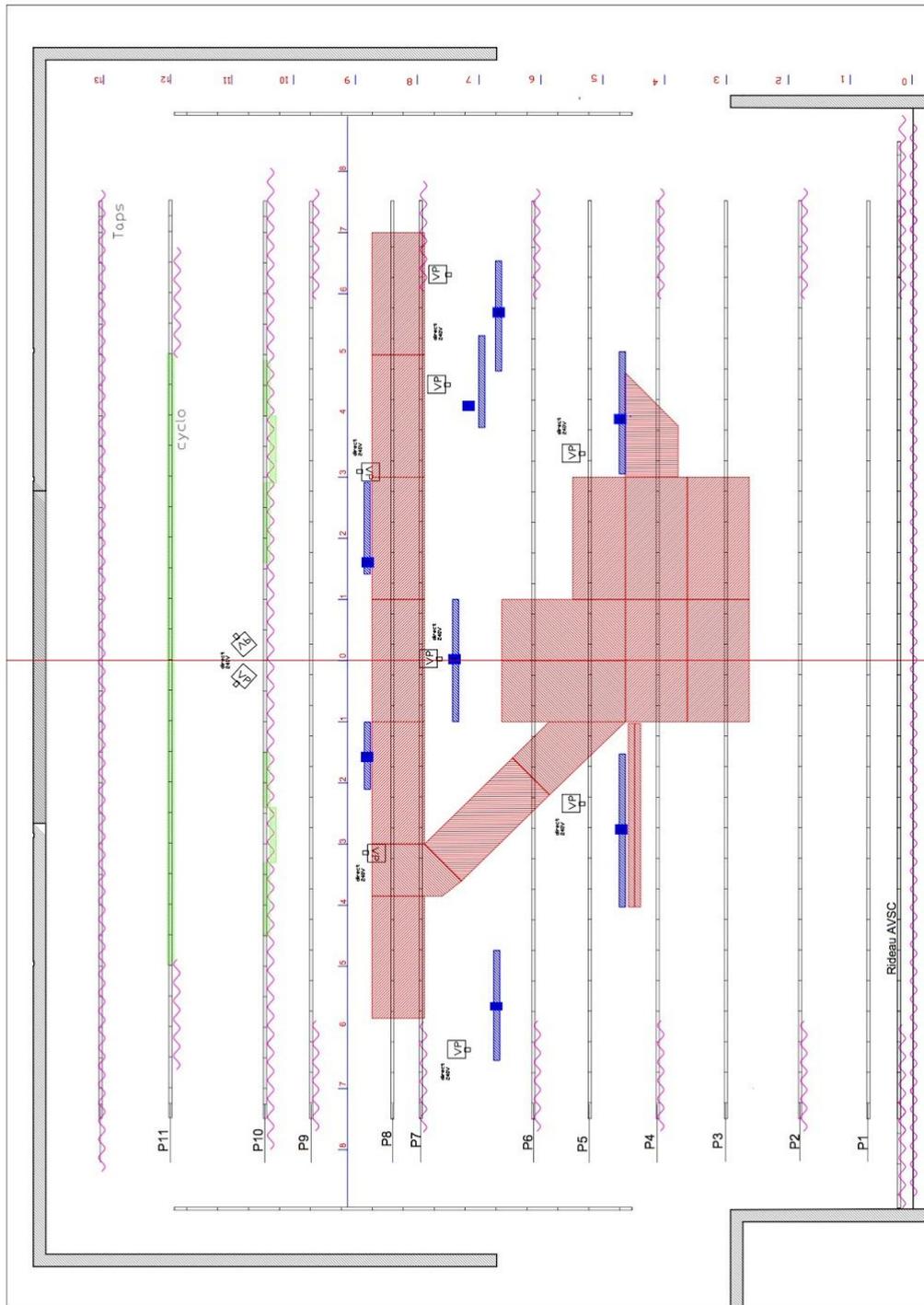
Prévoir 1h de disponibilité dans le noir (ou presque) pour régler la vidéo. (mapping écran et sol).

### **Démontage vidéo**

Nécessite 1 personne avec le régisseur vidéo pour le démontage (au mieux la même personne qu'au montage).

Contact vidéo : Martin Rossi  
06.82.57.98.56 / martin.rossi@collectifnormes.fr

**Vidéo (implantation)**



# Accueil des oiseaux

**Il y aura 1 volière en intérieur, pour une dizaine de pigeons.**

Elle est démontée pour le transport, sous forme de panneaux de grillage, faisant chacun 2m x 1,12 m et 2 cm d'épaisseur. On peut donc les faire passer démontées par n'importe quelle porte.

Temps de montage : 30 à 45 min, à 2 personnes.

Temps de déchargement : peut être important selon la distance entre le fourgon et l'emplacement de la volière. Il y a une quinzaine de panneaux de grillage au total.

Cette volière sera le plus près possible d'un accès au plateau ; la pièce où seront installés les oiseaux ne doit PAS être un lieu de passage : arrière scène, local décor, coulisses ?



**Dimensions : 2,24 x 2,24 m x 2 m de haut.**

**Elle peut-être réduite à 2,24 x 1,12 m x 2 m de haut si il n'y a pas assez de place, mais le nombre d'oiseaux sera alors réduit.**

Elle a un plancher, donc pas de risque de souillures sur le sol.

**Attention**

- Pas d'odeur de peinture fraîche ou autre gaz (les oiseaux y sont extrêmement sensibles) à proximité de la volière.
- Aucune visite des oiseaux sans l'accord de l'animalier.
- Le lieu d'installation de la volière doit être sécurisé.
- Pour toute impossibilité, nous prévenir.
- Pas d'alarme volumétrique dans la pièce où sera la volière...

Contact : Tristan Plot  
Titulaire du certificat de capacité autorisant à présenter des oiseaux au public  
06.76.49.47.92 / tristanlesoiseaux@gmail.com

## Costumes

### >>> **Matériel à fournir**

- ◀◀ Fer à repasser
- ◀◀ Portant
- ◀◀ Lave et sèche linge ou un pressing pour les séries

Prévoir une habilleuse 4 heures avant le spectacle et jusqu'à la fin de la représentation.

## Loges

- ◀◀ 1 Loge pour la comédienne
  - ◀◀ 1 grande loge pour les 3 comédiens
- Toutes les loges seront équipées de tables, chaises, miroirs lumières et chauffage.
- ◀◀ 1 loge rapide, plateau lointain cour

Les loges seront pourvues de petits encas :

- Eau minérale
- Jus de fruits
- Thé
- Café
- Friandises
- Fruits secs

Liste non exhaustive.

- ◀◀ Un retour son vers toutes les loges

## PLANNING La Coursive

Personnel à mettre à disposition le jour du montage et du démontage :

- 1 régisseur vidéo (3 services)
- 1 régisseur son (3 services)
- 1 régisseur lumière (3 services)
- 2 machinistes (3 services)

Prémontage en amont par vos soins

**>>> *Dimanche 25 mars 2018, arrivée de notre équipe à 14h***

- 1 régisseur vidéo (2 services)
- 1 régisseur son (2 services)
- 1 régisseur lumière (2 services)
- 2 machinistes (2 services)

**>>> *Lundi 26 mars 2018***

- 1 régisseur vidéo (1 service de 9h à 13h)
- 1 régisseur lumière (3 services)
- 1 machiniste (3 services)

**>>> *Mardi 27 mars 2018 >>> 19h : Générale***

- 1 régisseur lumière (3 services)
- 1 machiniste (3 services)

**>>> *Mercredi 28 mars 2018 >>> 10h : représentation JP / 19h30 : représentation TP***

- 1 régisseur lumière (3 services)
- 1 machinistes (3 services)

**>>> *Judi 29 mars 2018 >>> 10h : représentation JP / 14h15 : représentation JP***

- 1 régisseur lumière (2 services)
- 1 machinistes (2 services)

**>>> *Vendredi 30 mars 2018 >>> 10h : représentation JP***

- 1 régisseur lumière (1 service le matin)
- 1 machinistes (1 service le matin)

**Démontage à partir de 14h**

- 1 régisseur vidéo (1 service de démontage)
- 1 régisseur son (1 service de démontage)
- 1 régisseur lumière (1 service de démontage)
- 2 machinistes (1 service de démontage)

## Synthèse du matériel à fournir

### >>> **Plateau**

❖ 15 kg de 'carbo glace' (CO2), haute densité-sticks de 16 mm par représentation

Velours noir :

❖ 3 frises noires (environ 3m)

❖ 4 plans de pendrillons noires

Perches :

❖ 1 Porteuse au lointain pour le cyclo.

❖ 2 Porteuses pour les Écrans Vidéo.

❖ 4 Porteuses pour les plans de Pendrillons.

❖ 3 Porteuses pour les Frises.

❖ 4 Porteuses pour la Lumières.

❖ 2 Porteuses pour la Machinerie.

Le nombre total de porteuses nécessaires est de: 16

### >>> **Lumière**

Gélatines de chez Lee Filters :

❖ L 273

❖ L 711

❖ L 197

❖ L 195

❖ L 209

### >>> **Son**

❖ 1 face LR adaptée au lieu avec Sub

❖ 2 Arrières en salle Ls Rs

❖ 3 enceintes au plateau Jardin Centre Cour

Le système devra être de bonne qualité de type LAcoustic ou équivalent

❖ 1 liaison HF Sennheiser comprenant 2 sk5212 et un récepteur de type em3532 ou équivalent.

Système intercom de bonne qualité :

❖ 2 postes Intercom en régie

❖ 4 postes intercom au plateau

### **>>> Vidéo**

⚡ 5 alimentations 220V - 16A au sol (1 pour 3 vidéoprojecteurs + 1 régie vidéo)

⚡ 1 alimentation au grill + VGA du grill à la régie vidéo.

#### **TOUTES CES ALIMENTATIONS SERONT ISSUES DE LA MÊME PHASE**

⚡ 1 praticable SAMIA (2x1m) à 1m de hauteur, avec escalier en coulisse Jardin pour la régie vidéo. (La régie se situe en hauteur pour permettre au régisseur vidéo de voir le plateau correctement)

⚡ 10m de tube pour lester le cyclorama (10mx6m) en fond de scène.

### **>>> Costumes**

⚡ Fer à repasser

⚡ Portant

⚡ Lave et sèche linge ou un pressing pour les séries

# Annexes sécurité



Etablissement Centre de Recherches du Bouchet  
9, rue Lovelock  
91710 Vert-le-Paul - France  
Tél. : + 33 (0)1 84 99 14 51  
Fax : + 33 (0)1 84 99 14 14

## PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 Novembre 2002 modifié

VALABLE 5 ANS à partir du 23/07/2015

N° 18782-15

MATERIAU PRESENTE PAR :

REFERENCE COMMERCIALE : 1031

DESCRIPTION SOMMAIRE : Matériau souple composé de PVC plastifié ignifugé dans la masse  
Masse surfacique : 429 g/m<sup>2</sup>  
Epaisseur : 0,30 mm  
Coloris présentés : Noir

NATURE DES ESSAIS : Essai au brûleur électrique (NF P 92503)  
Essai de persistance de flamme (NF P 92-504)

CLASSEMENT :

M1

DURABILITE DU CLASSEMENT : non limitée a priori.

Compte tenu des critères résultant des essais décrit dans le rapport d'essai annexé n° : 18782-15 du 23/07/2015  
Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L. 115-27 du code de la consommation et de la loi du 3 juin 1994.

Chef du Laboratoire  
"Essais au Feu"

H. BARBIER

Au Bouchet, le 23/07/2015

Responsable de l'essai

M. LUKISA

CERTIFICAT VALABLE POUR QUANTITE : 4,6 + 6,4 + 2,47 + 4,87 + 4,0 + 5,16 = 27,47 m<sup>2</sup>  
VARIA FRANCE N° : FACUS24

HERAKLES - Sa au capital de 34 656 760 euros - RCS Bordeaux 440 613 059  
Siège social : rue de Toulon, Les Cinq Chemins, 33185 LE HAILLAN  
www.herakles.com - www.labo-fal.fr





Le progrès, une passion à partager

LABORATOIRE DE TRAPPES  
29 avenue Roger Hennequin – 78197 Trappes Cedex  
Tél. : 01 30 69 10 00 – Fax : 01 30 69 12 34

Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 1/7

**CLASSEMENT DE LA REACTION AU FEU  
CONFORMEMENT A L'EN 13501-1 + A1: 2013**  
*CLASSIFICATION OF REACTION TO FIRE  
IN ACCORDANCE WITH EN 13501-1 + A1 : 2013*

Et l'arrêté du 21 novembre 2002 modifié relative à la réaction au feu des produits de construction et d'aménagement.

*And the French modified decree, dated 21<sup>st</sup> November 2002, concerning the reaction to fire of construction and fitting-out products*

<b>Commanditaire</b> <i>Sponsor</i>	ALTUGLAS INTERNATIONAL SA Immeuble Vision Défense 89, Boulevard National 2257 LA GARENNE-COLOMBES FRANCE
<b>Elaboré par</b> <i>Prepared by</i>	LABORATOIRE NATIONAL DE METROLOGIE ET D'ESSAIS Laboratoire de Trappes 29, avenue Roger Hennequin 78197 TRAPPES CEDEX FRANCE
<b>Nom du produit</b> <i>Product name</i>	ALTUGLAS CN 100 10000
<b>N° de rapport de classement</b> <i>Classification report No</i>	P142398
<b>Numéro d'émission</b> <i>Issue number</i>	DE/2
<b>Période de validité :</b> <i>Period of validity</i>	5 ans à compter du 21 novembre 2014 <i>5 years from the 21<sup>st</sup>, November 2014</i>



Accréditation  
N° 1-0606  
Portée disponible  
sur [www.cofrac.fr](http://www.cofrac.fr)

Ce rapport de classement comprend 7 pages et ne peut être utilisé ou reproduit que dans son intégralité.

*This classification report consists of 7 pages and may only be used or reproduced in its entirety.*

**Laboratoire national de métrologie et d'essais**

Établissement public à caractère industriel et commercial • Siège social : 1, rue Gaston Boissier - 75724 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 40 43 37 00  
Fax : 01 40 43 37 37 • E-mail : [info@lne.fr](mailto:info@lne.fr) • Internet : [www.lne.fr](http://www.lne.fr) • Siret : 313 320 244 00012 • NAF : 743 B • TVA : FR 92 313 320 244  
Barclays Paris Centrale IBAN : FR76 3058 8600 0149 7267 4010 170 BIC : BARCFRPP



Collectif Or Normes - 23-25 Rue du Général Sarrail-86000 Poitiers  
[contact@collectifnormes.fr](mailto:contact@collectifnormes.fr) / 09 50 93 20 13

**Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 2/7**

**1. INTRODUCTION / INTRODUCTION**

Le présent rapport de classement définit le classement attribué à ALTUGLAS CN 100 10000 conformément aux modes opératoires donnés dans l'EN 13501-1 + A1 : 2013.  
*This classification report defines the classification assigned to ALTUGLAS CN 100 10000 in accordance with the procedures given in EN 13501-1 + A1 : 2013.*

**2. DÉTAILS DU PRODUIT CLASSÉ / DETAILS OF CLASSIFIED PRODUCT**

**2.1. GENERALITES / GENERAL**

Le produit, ALTUGLAS CN 100 10000, est défini comme panneau plastique (produit manufacturé en polyméthacrylate de méthyle)  
*The product, ALTUGLAS CN 100 10000, is defined as a plastic board (product made in polymethymethacrylate)*

**2.2. DESCRIPTION DU PRODUIT / PRODUCT DESCRIPTION**

Le produit, ALTUGLAS CN 100 10000, est décrit ci-dessous ou dans les rapports d'essai fournis en appui du classement détaillé en 3.1.  
*The product, ALTUGLAS CN 100 10000, is described below or is described in the test reports provided in support of classification listed in 3.1.*

**Suite du rapport page suivante**  
*Test report following next page*



## Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 3/7

<b>Nom et adresse du demandeur :</b> <i>(Sponsor's name and address)</i>	ALTUGLAS INTERNATIONAL SA Immeuble Vision Défense 89, Boulevard National 92257 LA GARENNE-COLOMBES FRANCE
<b>Référence commerciale :</b> <i>(Commercial designation - trade mark)</i>	ALTUGLAS CN 100 10000
<b>Composition sommaire :</b> <i>(Summary composition)</i>	Polyméthacrylate de méthyle <i>Methyl polymethacrylate</i>
<b>Densité :</b> <i>(Density)</i>	1.19
<b>Epaisseur testée :</b> <i>(Thickness tested)</i>	4 mm
<b>Couleur :</b> <i>(Colour)</i>	Incolore <i>Colourless</i>
<b>Ignifugation (oui ou non) :</b> <i>(Fireproofing - yes or no)</i>	Non <i>No</i>
<b>Condition finale d'utilisation :</b> <i>(End use condition)</i>	Enseigne, présentoirs, vitrage, articles de publicités etc... <i>Sign, displays, window, advertising items etc...</i>

Informations transmises par le demandeur.  
*Information given by the sponsor.*

**Suite du rapport page suivante**  
*Test report following next page*



## Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 4/7

**3. RAPPORTS D'ESSAI & RESULTATS D'ESSAI EN APPUI DE CE CLASSEMENT**  
*TEST REPORTS & TEST RESULTS IN SUPPORT OF CLASSIFICATION*

**3.1. RAPPORTS D'ESSAI / TEST REPORTS**

<b>Nom du laboratoire</b> <i>Laboratory name</i>	<b>Nom du commanditaire</b> <i>Sponsor name</i>	<b>N° du rapport d'essai</b> <i>Test report N°</i>	<b>Méthode d'essai</b> <i>Test method</i>
LNE	ALTUGLAS INTERNATIONAL SA Immeuble Vision Défense 89, Boulevard National 92257 LA GARENNE-COLOMBES FRANCE	P133639 – DE/2	NF EN ISO 11925-2

**Suite du rapport page suivante**  
*Test report following next page*



Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 5/7

3.2. RÉSULTATS D'ESSAI / TEST RESULTS

Méthode d'essai Test method	Produit (usine) Product (factory)	Nombre d'épreuves Number of tests	Paramètres Parameters	Résultats / Results	
				Paramètre continu Moyenne (m) Continuous parameter Average (m)	Paramètres conformité Conformity parameters
NF EN ISO 11925-2	ALTUGLAS CN 100 10000	8	Temps d'exposition du brûleur 15 s Flame application time 15 s Fs <= 150 mm	-	Oui Yes
			Temps d'exposition du brûleur 30 s Flame application time 30 s Fs <= 150 mm	-	-
			Gouttelette/particules enflammées Inflammation du papier filtre Flaming droplets Ignition of the filter paper	-	Pas de goutte No droplet

(-) signifie / means : non applicable / no applicable

Suite du rapport page suivante  
Test report following next page



## Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 6/7

**4. CLASSEMENT ET DOMAINE D'APPLICATION**  
*CLASSIFICATION AND FIELD OF APPLICATION*

**4.1. REFERENCE DE CLASSEMENT / REFERENCE OF CLASSIFICATION**

Le présent classement a été effectué conformément à l'EN 13501-1 + A1 : 2013.  
*This classification has been carried out in accordance with EN 13501-1 + A1 : 2013.*

**4.2. CLASSEMENT / CLASSIFICATION**

Le produit, ALTUGLAS CN 100 10000, a été classé en fonction de son comportement au feu :

*The product, ALTUGLAS CN 100 10000, in relation to its reaction to fire behaviour is classified :*

**E**

Le classement supplémentaire en relation avec la production de fumée est :

*The additional classification in relation to smoke production is :*

-

Le classement supplémentaire en relation avec les gouttelettes/particules enflammées est :

*The additional classification in relation to flaming droplets particles is :*

-

Le format du classement de réaction au feu pour les produits de construction, à l'exception des revêtements de sol et des produits d'isolation thermique pour conduites linéaires est :

*The format of the reaction to fire classification for construction products excluding flooring and linear pipe thermal insulation products is :*

Comportement au feu <i>Fire behaviour</i>	Production de fumées <i>Smoke production</i>	Gouttes enflammées <i>Flaming droplets</i>
<b>E</b>	-	-

C'est à dire / i.e., **E - -** , -

<b>Classement de réaction au feu :</b> <i>Reaction to fire Classification :</i>	<b>E</b>
--	----------

Suite du rapport page suivante

*Test report following next page*



Dossier / File P142398 - Document DE/2 - Page 7/7

4.3. **DOMAINE D'APPLICATION / FIELD OF APPLICATION**

Le présent classement est valable pour les paramètres suivants liés au produit :  
*This classification is valid for the following product parameters :*

- le classement est valable pour les produits cités en § 2.2 ou formulés de manière strictement identique dans le site de production cité  
*- the classification is valid for the products mentioned in § 2.2 or strictly stipulated in the quoted production site*
- le rapport est "hors marquage CE" avec une utilisation du produit en dehors des plaques d'éclairage, profilés simple paroi.  
*- the report is "CE marking excluding" with a using of product aside from light transmitting single skin profiles plastics sheets*

5. **LIMITATIONS / LIMITATIONS**

Le présent document de classement n'est pas une approbation, ni une certification de type produit.  
*This classification document does not represent type approval or certification of the product.*

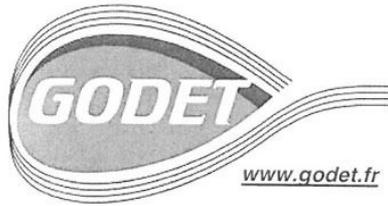
Trappes, le 15 juin 2015  
*Trappes, the 2015/06/15*

**La Responsable du Département  
Comportement au feu et Sécurité incendie**  
*The Head of Fire Behaviour  
and Fire Safety Department*



Sophie THIEFFRY





**Agence de Paris**

ZI. CAP18 voie D N°24  
189 Rue d'Aubervilliers  
75886 Paris Cedex  
Tel: (33) 01 46 07 83 72  
Fax: (33) 01 40 36 17 45  
contact@godet.fr

**Site de Bourgogne**

ZI. de la gare  
Le trémolois  
21260 Stangey  
Tel: (33) 03 80 95 02 59  
Fax: (33) 03 80 95 01 46  
commercial@godet.fr

**PRISME**

LIEUDIT LES BASSES LANDES

86000 POITIERS

FRANCE

Fait le, 19/02/2018

**DECLARATION CE DE CONFORMITE**

DRISSE PREETIREE NOIR.AR.4mm 100m

**CODE CLIENT** : 420197  
**N° DE COMMANDE CLIENT:** BPA//NICOLAS  
**N° BON DE LIVRAISON** : 213 725  
**QUANTITES LIVREES** : 1 BO  
**REFERENCE ARTICLE** : DRIPE204  
**RPT** : 350 kgs

**N° d'identification** :

**Norme**

Couverture 100% polyester haute ténacité.  
Ame 100% aramide

L'entreprise GODET, certifie que le matériel désigné est livré conforme aux règles techniques qui lui sont applicables selon les termes des décrets de la DIRECTIVE MACHINE 2006/42/CE.

La Direction Technique

S.A.S. au Capital de 696 692.01 € - RCS PARIS B402 878 904 - CODE APE 1394Z  
N° TVA CEE : FR 40 402 878 904



Collectif Or Normes - 23-25 Rue du Général Sarrail-86000 Poitiers  
contact@collectifnormes.fr / 09 50 93 20 13

Sol PVC madras silver, ARTENS Textile 1.4 m | Leroy Merlin

Garantie (en année)	15
Avantage de l'isolation phonique	Bonne isolation (idéal pour les pièces du rez-de-chaussée)
Isolation phonique (en dB)	16
Compatibilité sol chauffant	Oui
Avantage du traitement de surface	Vernis polyuréthane qui garantit un produit anti tâches, anti rayures et anti encrassement
Qualité de l'air intérieur	A+
Classement feu	CFL-s1
Avantage du classement feu	Autorisé en établissement recevant du public
Résistance au poinçonnement (marquage)	Bonne résistance au poinçonnement ***
Dossier du revêtement de sol souple	Textile (feutre)
Indication du geste de tri (triman)	Non

**12.95**

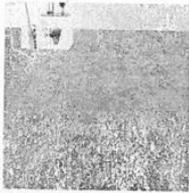
Retrait gra  
En point re  
Livré chez

Ajout

Villeneuve d'A  
194 m<sup>2</sup> en stoc  
Actualisé le 08/

Voir la disp  
autre magasin

Les clients ayant acheté ce produit ont également acheté



Sol PVC madras silver, ARTENS Textile 1.2 m

12.95 € / m<sup>2</sup>

\* Voir d'autres produits



Colle sol souple 14 kg / 200g/m<sup>2</sup>, AXTON

69.95 € / Unité

Ajouter au panier

\* Voir d'autres produits



Fixateur sol souple 3.5 kg / 200g/m<sup>2</sup>, AXTON

22.90 € / Unité

Ajouter au panier

\* Voir d'autres produits

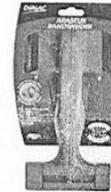


Colle sol souple 7 kg, AXTON

42.95 € / Unité

Ajouter au panier

\* Voir d'autres produits



Araseur pour sol souple

18.95 € / Unité

Ajouter au panier

\* Voir d'autres produits

file:///pdcfrlmusdata/userdatas\$/10057367.F1000/Downloads/Sol%20PVC%20madras%... 08/03/2018