

SHANGRI-LA

CONCERT IMMERSIF

D'APRÈS LA

BANDE DESSINÉE DE

MATHIEU BABLET

MISE EN SCÈNE - CHRISTELLE DERRÉ
BANDE ORIGINALE - VINCENT GIRAULT/DELAROMANCE



MONTREAL
MEILLEURE EXPERIENCE
INTERNATIONALE IN SITU

UNE CO-PRODUCTION

UMANIMATION

&

COLLECTIF **OR** NORMES

SHANGRI-LA

ADAPTATION DE LA CÉLÈBRE BANDE-DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION SHANGRI-LA DE MATHIEU BABLET

Sélection officielle en 2017 au festival international de la BD d'Angoulême.
Finaliste du prix 2017 de la BD Fnac et du Grand Prix de la critique 2017.
Lauréat du prix Fnac/France Inter en 2021 pour sa BD Carbon & Silicium



La station USS Tianzhu orbite autour de la Terre.
Dernier refuge d'une humanité qui a détruit son berceau.

A l'intérieur, TIANZHU ENTERPRISE gère tout.
La nourriture, la technologie, l'information, la pensée... tout.
Employés par celle-ci, Scott et Virgile écument des stations de
recherche où des phénomènes étranges se passent, où des hommes
meurent dans d'étranges circonstances.

Il faut vite faire taire les rumeurs et oublier ces incidents encombrants
car Tianzhu a un grand projet : l'Homo Stellaris.
Une nouvelle race créée par les hommes pour repeupler Titan sur le
plateau de Shangri-La.

Extrait de l'article Utopiales 2017 de Nicolas Winter



Prenez place,
Vous êtes le peuple de la station Tianzhu.
Nous vous convions au Tianzhu Day,
Fête nationale de
TIANZHU ENTERPRISE.

Une immersion sonore, musicale et visuelle dans l'univers
dystopique de Shangri-La.
Ce spectacle nous met face à un futur désenchanté et aux
questionnements de notre présent.

SHANGRI-LA

UNE MISE EN ESPACE ET UNE BANDE ORIGINALE AU SERVICE DE LA NARRATION



Christelle Derré signe la scénarisation transmédia de cette adaptation, et propose ici le volet principal de cette écriture. Le concert est une mise en espace des images qui porte la narration et une mise en jeu des personnages de la BD. Les bulles disparaissent et laissent place au sounddesign, aux voix off des comédiens et aux textes à l'écran. Entre théâtre et cinéma, illustrations et animations, vous découvrirez cette bande dessinée à travers une expérience totale, en catharsis avec ce récit monde.



La bande originale du concert Shangri-La est conçue pour 3 musiciens : Guitare, Synthétiseurs et Batterie.

Entre sonorités sci-fi 70's et textures électroniques contemporaines, la musique est tour à tour émotionnelle (envolée post-rock épique), intimiste (ambiance contemplative) et explosive (tension et lourdeur rock metal).

Le compositeur Vincent Girault, aussi connu sous le pseudonyme De La Romance, propose ici un "Space Electro-Rock Opéra" épousant dans le détail les mouvements du récit de Mathieu Bablet.

Influences : Pink Floyd - Echoes, Cliff Martinez - Rubber Head, Boyz Noize - Distod Me, Radiohead - Pyramid song, Jon Hopkins - Luminous space, Lorn - Acid Rain, Rival Consoles - Odysee, Cult of Luna - Waiting for you



SHANGRI-LA

SOUTENU A LA DIFFUSION PAR L'OARA, L'ADAMI ET LA SPEDIDAM



Palmarès International - Prix de la meilleure expérience culturelle In Situ
(...) Cette reconnaissance attribuée par les pairs, soit différents jurys composés de professionnels issus des milieux culturel et numérique, contribue à faire des PRIX NUMIX un moment privilégié qui dépasse maintenant l'enjeu d'un simple concours.(...)

CONTACTS

Diffusion : Murielle Silvestre
muriellesilvestre.diff@gmail.com - 06 79 67 40 44
Administration : Elodie Mangane
elodie.mangane@collectifnormes.fr - 09 50 93 20 13
Technique : Samuel Bourdeix
samuelbourdeix@hotmail.fr - 06 83 43 72 38

PRATIQUES

Tout public à partir de 13 ans
Durée 1H10
Jauge debout 300 places / Jauge assise 100 places
6 personnes en tournée
12m x 12m, Hauteur 6m, Installation à J-1



CO-PRODUCTEURS

L'Hexagone Scène nationale Arts Sciences de Meylan,
L'Atelier Arts Sciences, L'OARA, Le Théâtre d'Aurillac, Le Lieu Multiple,
UMANIMATION et Collectif Or Normes.



Augmentez l'expérience sur l'application mobile
POULP-COLLECTION et découvrez le prequel inédit de la
BD au format SMARTFICTION. <https://l.ead.me/tianzhuphone>

RESIDENCES

Théâtre d'Aurillac, Théâtre du Cloître de Bellac, La Faiencerie à Creil,
SMAC LA NEF Angoulême, Maison des 3 Quartiers à Poitiers,
Atelier Arts Sciences Grenoble, Le Lieu Multiple à Poitiers.



Ecoutez la playlist du LIVE sur SoundCloud
<https://on.soundcloud.com/3m6yz>



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LIEU
MULTIPLE
CRÉATION NUMÉRIQUE À L'ESPACE MENDES FRANCE

